*Машинный перевод содержания:*

Введение 9

1. Исходная ситуация: приключенческая литература вредна

и сомнительное чтение 13

2. Предыстория: мир приключений в России.

до 1917 г. 17

3. Местонахождение и нечеткость терминов: приключенческая литература.

и научная фантастика 20

4. Генеалогия: «Рождение» научной фантастики 25

5. Экспедиции в другие миры:

Чтобы концептуализировать это исследование 28

6. История приема, состояние исследований и источники 32

7. Структура книги 43

Первая часть

Коммунист Пинкертон — Черновики и варианты популярной приключенческой фантастики (1917–1932)

1. Наследие Пинкертона — истоки одного

новая развлекательная литература 47

Бог готтентотов — полемика Корнея Чуковского против

Pinkertonovšcˇina 49

Литература для масс — развитие издательств и журналов 57

Приключения на земле большевиков — западные бестселлеры периода НЭПа 69

2. Бойскауты и кусачие мухи -

Перестройка приключенческой литературы 83

Воспитание чувств — призыв Николая Бухарина к вам

"Коммунист Пинкертон" 85

Красные дьяволы — Герои гражданской войны Павла Блячина и Леонида Остроумова 91

Бойскауты со всего мира — вымышленная реконструкция экзотики 105

3. Маски мировой революции — экранизации и пародии.

Пинкертоновщина 128

Роман тайн — размышления Виктора Шкловского о

Приключенческий роман 135

Тайна вещей — Трилогия Мариэтты Шагинян о исправлении беспорядка 144

Битва миров — Ae˙ lita и крушение Алексея Толстого

Запада 168

4. Эксперименты над новым человеком — медиа-фантастика.

и технологические фантазии 182

Поэтика кинематографии — медиа-модификации приключенческого жанра 186

Электрификация мыслей — психомашины и лучи смерти 201

Мечтатели на полюсе силы — Сумасшедшие ученые Александра Беляева 215

5. Научная фантастика — истеблишмент

новые жанровые границы 234

Лаборатория нового Робинсона — расширение популяризации науки 237

Наши Мейн Ридс и Жюль Верн — Сужающиеся холмы

«Научная фантастика» 245

Как появился Робинзон — Конец «Компинкертона» 262

Часть II

Пасынок советской литературы -

Фантастическая научно-приключенческая литература (1932–1941)

6. Конец контрабанды — писатель-

съезд 1934 г. 275

Накануне Конгресса — Попытки узаконить советскую научную фантастику 278

Сказки и мифы для юношества — переосмысление Максима Горького

истории литературы 283

Разделение науки и фэнтези — концепция Самуила Маршака

новая детская литература 292

7. Детская литература для взрослых — Поэтика.

научно-художественные экспедиции 304

Живая географическая карта — рассказы Михаила Ильина из

социалистическое строительство 307

Изгнание экзотики — поэзии Паустовского и Зуева-Ордынца.

пустыня 319

Издательская политика после съезда писателей.

Приключение 331

8. Золушка выходит на бал — Союз

приключений и фэнтези 341

Кинопоэтика приключений — экранизация Верна Владимира Вайнштока

и Стивенсон 346

Дети капитана Гранта — новое поколение авторов выходит на сцену 353

«Фантастический приключенческий роман» — сравнение Золушки Александра Беляева 361

9. Героические авантюристы в движении — Разочарование.

другие миры 371

Социалист Жюль Верн — секрет двух океанов Григория Адамова 372

Слепой гость — приключенческая поэтика Всеволода Воеводина и Евгения Рысса

ужаса 380

Первый советский приключенческий роман — Георгий Тушкан. Джура 387

10. Москва как лаборатория чудес -

Очарование вашего мира 397

Будущие фантазии технической разведки — генераторы чудес Казанцева и Долгушина 402

Воскрешение мертвых — Старый Chottabycˇ 417 Лазаря Лагина

Уничтожение канона — споры о дальнейшем развитии

жанра 429

Часть III.

Беллетризация науки -

Разделение приключений и фэнтези (1941–1957)

11. Борьба с блокадой — прощание.

из советского приключенческого романа 441

Имажинисты и прокуроры — тщетные поиски одного

независимая секция 444

Шерлок Холмс в роли следователя — концепция Мариетты Шагинян

детективный роман 452

Суперагенты и волшебные пули — беллетризация

Великая Отечественная война 463

12. Великая мечта — научная фантастика.

послевоенный период 471

Ящик Пандоры — Отдел научно-художественного

Литература 473

Исполнение мечты — концепция единого Кирилла Андреева

Научная фантастика 477

Судьба проницательных — научно фантастическая

Пересечение границы 480

13. Хромая несбыточная мечта — попытки поэзии.

наук 495

Тени прошлого — Сказки Ивана Ефремова из

обыкновенного 497

Творческий дарвинизм — проза Палей и Студицкого по ложному следу 518

«Гости из Космоса» — Неизвестные объекты в полете из иных миров 528

14. Золушка покидает бал — Исполнение.

научная и художественная литература 547

Мечта инженеров — реорганизация участка 550

Фантазм беллетризации — идеологизация популяризации науки 560

Покорение природы — перестройка советской географии 569

15. Остров разочарования — фантастика

«ближней цели» 581

Зов в будущее — Устранение фантастического 582

Тени под землей — поэтика Немцова и Охотникова.

Проницательность 593

Конец иллюзий — дебаты и новые начинания после смерти Сталина 609

Резюме 621

Приложение 627

1. Сокращения 627

2. Источники 628

3. Дополнительная литература 652

Индекс личности 673